

Sprawozdanie z działalności Muzeum w Chrzanowie im. Ireny i Mieczysława Mazarakich w 2010 r.

I. Działalność naukowo – badawcza

A. Badania terenowe, biblioteczne i archiwalne

- Poszukiwano i pozyskiwano na rynku antykwarycznym, u osób prywatnych, podczas badań terenowych eksponaty, archiwalia i wydawnictwa drogą kupna i darowizny oraz dokonywano ich wstępnego opracowania tworząc karty ewidencyjne muzealiów, korzystając przy tym z nabytej wiedzy, literatury fachowej oraz wywiadów z oferentami /wszyscy pracownicy merytoryczni wg sprawozdań indywidualnych/.
- Pracowano nad koncepcjami i scenariuszami wystaw czasowych oraz koncepcją reorganizacji wystaw stałych /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz, A. Cieplińska, P. Grzegorzek, H. Czarnik, A. Sadło-Ostafin/.
- Kontynuowano prace badawcze nad następującymi tematami: historia rodziny Loewenfeldów oraz wygląd ich chrzanowskiej siedziby, dzieje rodziny Starzeńskich oraz wygląd pałacu w Kościelcu, życie i twórczość Henryka Uziembły, historia i kultura ziemi chrzanowskiej, ze szczególnym uwzględnieniem historii i kultury społeczności żydowskiej, początków Chrzanowa oraz wyglądu miasta Chrzanowa i życia jego mieszkańców od poł. XIX w. do okresu międzywojennego, historii powiatu chrzanowskiego i starostwa, roku 1939 r. na terenie ziemi chrzanowskiej oraz Chrzanowianie zamordowani w Katyniu /Z. Mazur, A. Cieplińska, A. Bąk, M. Szymaszkiewicz, A. Sadło-Ostafin, H. Czarnik, A. Babiński/.
- Kontynuowano sporządzanie wykazu źródeł archiwalnych dotyczących ziemi chrzanowskiej /A. Babiński/.
- Prowadzono archiwalne prace badawcze nad obiektami zabytkowymi miasta i gminy Chrzanów w ramach Gminnej Ewidencji Zabytków, typowano obiekty do wpisania do rejestru zabytków /M. Szymaszkiewicz, A. Cieplińska, A. Sadło-Ostafin, Z. Mazur, A. Babiński/.
- Pracowano nad koncepcją trasy turystycznej po Chrzanowie śladami kultury i zabytków żydowskich /Z. Mazur, A. Sadło-Ostafin/.
- Kontynuowano prace nad następującymi tematami: *Mieszkańcy Chrzanowa do 1945 r.; Biografie sławnych Chrzanowian; Jan Paweł II a ziemia chrzanowska; Zapowiedzi, że Słowianin, Polak, Karol Wojtyła będzie papieżem; Bibliografia regionalna ziemi chrzanowskiej, uwzględniająca wydawnictwa zwarte i ciągłe oraz inne dokumenty znajdujące się w bibliotece, archiwum dokumentacji naukowej i zbiorach Muzeum w Chrzanowie* /H. Czarnik/.
- Kontynuowano przygotowywanie bibliografii *Twórczość poetycka i dramaturgiczna Karola Wojtyły / Jana Pawła II i o Nim, autobiograficzne teksty Autora oraz opracowania o Jego twórczości poetyckiej i dramaturgicznej (w księgozbiorze zbiorów papieskich)*. /H. Czarnik/.
- Przeprowadzono penetracje terenowe na terenie Balina Małego tzw. Nowego Miasta /P. Grzegorzek, M. Szymaszkiewicz/.
- Kontynuowano badania nad florą, mykoflorą oraz geologią regionu, ze szczególnym uwzględnieniem lokalnych kamieniołomów i odkrywek geologicznych /P. Grzegorzek/.
- Kontynuowano bieżącą aktualizację list florystycznych grzybów /P. Grzegorzek/.

B. Kwerendy i konsultacje

- Przeprowadzono kwerendy i konsultacje z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Krakowie oraz konserwatorami dotyczące prac remontowo-konserwatorskich w Muzeum /Z. Mazur/.
- Kontynuowano planowe poszukiwania archiwaliów dotyczących Chrzanowa i okolic oraz ich mieszkańców w archiwach w Krakowie, Katowicach i Warszawie oraz Londynie, a także nadzorowano poszukiwania archiwaliów dotyczących początków Chrzanowa prowadzone przez dr P. Stanko z UP JP II w archiwach watykańskich /Z. Mazur, A. Babiński/.
- Dokonywano kwerend w zbiorach archiwalnych, bibliotecznych i w zasobach muzealnych, sporządzano bibliografie tematyczne oraz udzielano konsultacji uczniom, studentom, autorom artykułów i publikacji z kraju i zagranicy, komisarzom wystaw, osobom prywatnym, szczególnie poszukującym swoich przodków. Przygotowano wiele odpowiedzi na prośby o kwerendy dla placówek naukowych i muzealnych w kraju, m.in. Instytut Botaniki PAN, Muzeum Miedzi w Legnicy /wszyscy pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.
- Przeprowadzono kwerendy i konsultacje w innych muzeach, bibliotekach, archiwach i innych instytucjach dla Muzeum w Chrzanowie w związku z prowadzonymi badaniami naukowymi, bieżącymi i planowanymi wystawami, pracami konserwatorskimi, wystąpieniami, artykułami, wydawnictwami /wszyscy pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.

C. Opracowania naukowe i popularnonaukowe

1. opracowano scenariusze wystaw czasowych i stałych:

Jan Paweł II a ziemia chrzanowska.

Salonik z przelomu XIX i XX w. – ekspozycja wnętrza.

Sztuka i rzemiosło Chin.

Najcenniejsze zbiory Muzeum w 50. lecie istnienia.

Kajtkowe przygody czyli spotkanie z bocianami.

Harcerstwo na ziemi chrzanowskiej.

Muzeum w oczach dziecka.

Muzeum widziane oczami artysty.

Przełom – tygodnik ziemi chrzanowskiej ma już 20 lat!

2. opracowano scenariusze wystaw zewnętrznych:

30 rocznica powstania NSZZ „Solidarność” (MOKSiR w Chrzanowie).

Chrzanów i okolice na starej pocztówce (Centrum Handlowe Max w Chrzanowie).

Chrzanowianie na starej fotografii (Centrum Handlowe Max w Chrzanowie).

Współpraca przy scenariuszu wystawy „SURSUM CORDA”. Jan Paweł II w obiektywie i wspomnieniach Ślązaków – w V rocznicę śmierci (Muzeum w Tarnowskich Górach).

3. przygotowano scenariusze lekcji i warsztatów muzealnych

Chiński horoskop-rok Tygrysa.

Pismo chińskie.

Zabawa z grafiką.

Muzeum od kuchni.

Projektujemy wystawę.

Pawie oczko.

Święty Mikołaj w ikonografii Wschodu i Zachodu.

Legenda o św. Mikołaju

I Ty możesz zostać Archeologiem. Rekonstrukcja ceramiki.

*Nie od razu Lipowiec zbudowano.
Malarstwo człowieka prehistorycznego.*

4. wydawnictwa i opracowania

- *Irena i Mieczysław Mazarakowie. 50 lat Muzeum w Chrzanowie.* Chrzanowskie Zeszyty Muzealne tom II /E. Jeleń, Z. Mazur, A. Sadło-Ostafin, M. Szymaszkiewicz, H. Czarnik/.
- *Chrzanowianie na starej fotografii* /M.Szymaszkiewicz, A. Babiński, A. Bąk, A. Cieplińska, H. Czarnik, Z. Mazur, A. Sadło-Ostafin/.
- Seria 13 okolicznościowych pocztówek wydanych z okazji jubileuszu 50. lecia Muzeum /M. Szymaszkiewicz, Z. Mazur/.
- Przygotowano referaty na sesję popularno-naukową *Dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze ziemi chrzanowskiej* /Z. Mazur, A. Cieplińska, A. Babiński, K. Bogusz/.
- Kontynuowano przygotowywanie do dokumentacji naukowej opracowań z cyklu *Wypisy chrzanowskie* /H. Czarnik/.
- Folder festiwalu *Dialog Kultur* /M. Szymaszkiewicz/.
- Opracowania o różnorodnej tematyce do archiwum Dokumentacji Naukowej Muzeum /wszyscy pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/

5. artykuły, wystąpienia, audycje radiowe i TV

- Udzielano wywiadów do prasy, radia i telewizji na temat bieżącej działalności Muzeum, jego zbiorów i wydawnictw /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz, H. Czarnik, A. Bąk, A. Cieplińska, P. Grzegorzek, A. Sadło-Ostafin/.
- Do lokalnej prasy pisano artykuły o Muzeum i jego działalności naukowo-badawczej i wystawienniczej oraz o tematyce dotyczącej ziemi chrzanowskiej /wszyscy pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.
- Pisano artykuły przyrodnicze do jaworznickiej i myśłowickiej gazety *Co Tydzień* /P. Grzegorzek/.
- Nagrywano audycje telewizyjne popularyzujące wiedzę przyrodniczą regionu dla Chrzanowskiej Telewizji Lokalnej oraz Telewizji CTV w Jaworznie /P. Grzegorzek/.
- Uczestniczo w realizacji reportażu TV Religia dotyczącego programu *Cienie przeszłości* i współpracy Muzeum w ZK w Trzebini /A. Sadło-Ostafin, Z. Mazur/.
- Pisano artykuły historyczne dotyczące ziemi chrzanowskiej do *Echa Chelmska i Ziemi Krzeszowickiej* /A. Babiński/.

6. inne

- Opracowano program zakresu prac porządkowo-remontowych wykonywanych przez osadzonych z ZK w Trzebini na rzecz Muzeum /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz/.

II. Samokształcenie, podnoszenie kwalifikacji

- Uczestniczo aktywnie w sesjach naukowych i pracach: Stowarzyszenia Muzealników Polskich, Stowarzyszenia Naukowego Archeologów Polskich, Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, Polskiego Towarzystwa Botanicznego /wg indywidualnych sprawozdań/.
- Zakończono studia podyplomowe z zakresu judaistyki na UJ /A. Bąk, A. Sadło-Ostafin/.

- Uczestniczono w szkoleniach dotyczących zagadnień muzealnych i kulturalnych, opracowywania projektów i pisanie wniosków grantowych do funduszy unijnych oraz dotyczących zamówień publicznych i finansów publicznych /Z. Mazur/.
- Uczestniczono w cyklach wykładów naukowych, prelekcjach, spotkaniach autorskich, wernisażach wystaw /wg indywidualnych sprawozdań/.
- Czytano literaturę naukową i czasopisma specjalistyczne związane z działalnością muzeów i tematyką badawczą poszczególnych działów, przeglądano katalogi aukcyjne, śledzono aukcje internetowe oraz zwiedzano wystawy w muzeach polskich i zagranicznych, uczestniczono w wernisażach wystaw /wszyscy pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.
- Kontynuowano zapoznanie się z programem komputerowym Musnet służącym do katalogowania zbiorów muzealnych i uczestniczono w szkoleniach dotyczących posługiwania się nim /wszyscy pracownicy merytoryczni/.
- Wprowadzano stażystów i praktykantów w specyfikę pracy muzealnej oraz zasady ewidencjonowania i katalogowania zbiorów muzealnych /M. Szymaszkiewicz, H. Czarnik, A. Cieplińska, A. Sadło-Ostafin/.

III. Zbiory i dokumentacja

- Pozyskiwano eksponaty podczas badań terenowych, w antykwariatach, Desach, od osób prywatnych i kolekcjonerów oraz na aukcjach internetowych /pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.
- Pozyskiwano pozycje biblioteczne penetrując rynek wydawniczy, księgarski i antykwaryczny /H. Czarnik, Z. Mazur/.
- Pozyskiwano archiwalia i obiekty ikonograficzne dotyczące ziemi chrzanowskiej pod kątem planowanych wydawnictw i opracowań /pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.
- Nowelizowano zarządzenia i dokumentację wewnętrzną dotyczące zbiorów muzealnych /Z. Mazur, A. Sadło-Ostafin/.
- Wdrożono plan ochrony Muzeum /Z. Mazur, A. Sadło-Ostafin/.
- Opiniowano obiekty proponowane w formie daru bądź zakupu do zbiorów Muzeum oraz wyceniano darowizny w ramach prac Komisji Gromadzenia Zbiorów /A. Bąk, A. Cieplińska, A. Sadło-Ostafin, M. Szymaszkiewicz/.
- Wykonywano zadania i obowiązki Głównego Inwentaryzatora Muzeum w Chrzanowie, m.in. nadzorując ruch muzealiów /A. Sadło-Ostafin/.
- Prowadzono księgi inwentarzowe zbiorów, rejestry oraz inną dokumentację właściwą dla zbiorów muzealnych, archiwalnych i bibliotecznych. Sporządzano karty ewidencyjne muzealiów i materiałów pomocniczych /pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.
- Sporządzano dokumentację fotograficzną eksponatów, obiektów w terenie i prac terenowych, uroczystości i imprez muzealnych; skanowano materiały ikonograficzne do wystaw, wydawnictw, na potrzeby własnych prac badawczych oraz innych instytucji i osób prywatnych /wszyscy pracownicy merytoryczni/.
- Prowadzono bibliotekę muzealną i archiwum dokumentacji naukowej oraz udostępniano ich zasoby /H. Czarnik/.
- Kontynuowano konieczną meliorację zbiorów bibliotecznych /H. Czarnik/.
- Udostępniano eksponaty innym muzeom i instytucjom oraz osobom prywatnym dla potrzeb naukowych /H. Czarnik, A. Sadło-Ostafin/.

- Kontynuowano wdrażanie programu Musnet do katalogowania zbiorów muzealnych /wszyscy pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.

IV. Konserwacja, renowacja i prace magazynowe

- Kontynuowano prace remontowo-konserwatorskie w budynku głównym Muzeum /Z. Mazur/.
- Prowadzono konsultacje z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Krakowie oraz konserwatorami dotyczące prac remontowo-konserwatorskich w Muzeum /Z. Mazur/.
- Typowano eksponaty muzealne do konserwacji /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz, A. Sadło-Ostafin/.
- Nadzorowano prace porządkowe na cmentarzu żydowskim prowadzone przez osadzonych z ZK w Trzebini w ramach programu *Cienie przeszłości* /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz, A. Sadło-Ostafin/.
- Kontynuowano renowację wystawy geologicznej w ogrodzie Domu Urbańczyka /Z. Mazur, P. Grzegorzek/.
- Porządkowano i reorganizowano pomieszczenia magazynowe, przepakowywano i przenoszono zbiory, przygotowywano zbiory do inwentaryzacji, wypożyczeń i wystaw /A. Sadło-Ostafin, M. Szymaszkiewicz, H. Czarnik, P. Grzegorzek/

V. Wystawiennictwo

- Wykonano fotoskład komputerowy tekstów folderów, przygotowano zaproszenia, plakaty oraz projekty banerów /M. Szymaszkiewicz, H. Czarnik, A. Cieplińska, M. Obersztyn z ZK/.
- Przygotowywano 21 mini-wystaw w podcieniach Domu Urbańczyka / H. Czarnik/.

A. Wystawy stałe /ul. Mickiewicza 13/

Pradzieje ziemi chrzanowskiej.

Chrzanów i chrzanowianie na przestrzeni dziejów.

W synagodze i w domu żydowskim.

Jan Paweł II a ziemia chrzanowska.

Fablok – Pierwsza Fabryka Lokomotyw w Polsce.

Flora i fauna ze szczególnym uwzględnieniem regionu chrzanowskiego.

Przegląd skał i minerałów ziemi chrzanowskiej.

Irena i Mieczysław Mazaraki – założyciele i patroni Muzeum.

Salonik z przełomu XIX i XX w.

B. Wystawy czasowe /Dom Urbańczyka/

- *Śladami kołédników – szopki krakowskie i żywieckie.* Wystawa ze zbiorów Muzeum Miejskiego w Żywcu, Muzeum – Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec oraz Muzeum w Chrzanowie.
01.01. – 24.01.10 r.; A. Cieplińska; 19 dni, 150 osób, średnio 8 osób dziennie
- *Zanim nadeszła zagłada... Położenie ludności żydowskiej Zagłębia Dąbrowskiego w okresie okupacji niemieckiej.* Wystawa przygotowana przez Instytut Pamięci Narodowej.
01.02. – 28.02.10 r., A. Sadło-Ostafin; 24 dni, 412 osób, średnio 17 osób dziennie

- *Sztuka i rzemiosło Chin*. Wystawa ze zbiorów Muzeum Historyczno-Misyjnego Zgromadzenia Księża Misjonarzy w Krakowie.
10.03. – 19.05.10 r.; A. Ciepłńska, 59 dni, 607 osób, średnio 10 osób dziennie
- *Najcenniejsze zbiory Muzeum w Chrzanowie w 50. lecie istnienia*. Wystawa ze zbiorów Muzeum w Chrzanowie.
06.06. – 31.08.10 r.; A. Sadło-Ostafin; 74 dni, 340 osób, średnio 5 osób dziennie
- *Kajtkowe przygody czyli spotkanie z bocianami*. Wystawa ze zbiorów Muzeum Niepołomickiego, Muzeum Śląskiego w Katowicach, Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu, Muzeum Etnograficznego im. S. Udzieli w Krakowie, Muzeum Przyrodniczego ISiEZ PAN, Muzeum – Nadwiślański Park Etnograficzny w Wygiełzowie i Zamek Lipowiec oraz zbiorów prywatnych.
10.09. – 10.10.10 r.; P. Grzegorzek; 26 dni, 383 osoby, średnio 15 osób dziennie
- *90 lat harcerstwa na ziemi chrzanowskiej*. Wystawa ze zbiorów Komendy Hufca ZHP w Chrzanowie, Komendy Hufca ZHP w Trzebini, osób prywatnych i Muzeum w Chrzanowie.
23.10. – 05.12.10 r.; M. Szymaszkiewicz; 37 dni, 390 osób, średnio 11 osób dziennie
- *Tatry – czas odkrywców*. Wystawa ze zbiorów Muzeum Tatrzańskiego im. Dra Tytusa Chałubińskiego w Zakopanem oraz ze zbiorów TOPR.
15.12. – 31.12.10 r.; A. Sadło-Ostafin, 15 dni, 66 osób, średnio 4 osoby dziennie

C. Wystawy czasowe w piwniczce Domu Urbańczyka

- *Barwy są we mnie i wokół mnie*. Wystawa akwareli Małgorzaty Bogusz. 01.01. – 15.01.10 r.
- *Za koncentracją... Więziennicze pasje osadzonych w Zakładzie Karnym w Trzebini*. 10.02 – 28.02.10 r.
- *Wycinanka nie tylko żydowska*. Wystawa prac Piotra Grzegorzka. 24.03. – 18.04.10 r.
- *Muzeum w oczach dziecka*. Wystawa pokonkursowa prac przedszkolaków. 26.04. – 19.05.10 r.
- *Muzeum widziane oczami artysty*. Wystawa pokonkursowa. 14.06. – 15.07.10 r.
- *Przełom – tygodnik ziemi chrzanowskiej ma już 20 lat!* Wystawa jubileuszowa. 15.09. – 24.10.10 r.
- *Tatrzańskie impresje*. Wystawa fotografii U. i M. Obersztynów. 15.12. – 31.12.10 r.

D. Wystawy poza budynkami Muzeum

- *Muzeum geologiczne pod otwartym niebem*. /Oddz. Dom Urbańczyka, P. Grzegorzek/
- *Chrzanów i okolice na starej pocztówce* /Centrum Handlowe Max w Chrzanowie, M. Szymaszkiewicz/
- *Chrzanowianie na starej fotografii* /Centrum Handlowe Max w Chrzanowie, M. Szymaszkiewicz/
- *30-lecie NSZZ „Solidarność”* /MOKSiR Chrzanów, H. Czarnik, A. Ciepłńska/
- *Współpraca przy wystawie „SURSUM CORDA”. Jan Paweł II w obiektywie i wspomnieniach Ślązaków – w V rocznicę śmierci*. /Muzeum w Tarnowskich Górach, H. Czarnik/
- *Współpraca przy wystawie Przełom – tygodnik ziemi chrzanowskiej ma już 20 lat!* /siedziba tygodnika Przełom w Trzebini, H. Czarnik/

VI. Upowszechnianie

A. Lekcje muzealne i warsztaty

- Prowadzono lekcje muzealne i warsztatowe na wystawach stałych w budynku głównym Muzeum i czasowych w Domu Urbańczyka /wszyscy pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/, w sumie **28 lekcji muzealnych i 22 lekcje warsztatowe**, na 25 tematów.
- Prowadzono lekcje w terenie – przyrodnicze, spacerzy po mieście, lekcje na cmentarzu żydowskim - w sumie **14 lekcji** /P. Grzegorzek, A. Sadło-Ostafin, A. Ciepłińska, A. Babiński/.
- Oprowadzano grupy zorganizowane (**30**) i turystów indywidualnych po wystawach stałych w budynku głównym Muzeum i czasowych w Domu Urbańczyka /wszyscy pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.
- Oprowadzano turystów i gości po cmentarzu żydowskim /A. Sadło-Ostafin, Z. Mazur, A. Ciepłińska/.

B. Inne działania popularyzatorskie

- Informowano instytucje samorządowe i sponsorów o działalności merytorycznej i potrzebach Muzeum /Z. Mazur/.
- Udzielano wywiadów do prasy, radia, telewizji promujących działalność Muzeum, organizowane wystawy i imprezy /wszyscy pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.
- Uczestniczono w pracach jury różnych konkursów /Z. Mazur, A. Ciepłińska/.
- Z okazji jubileuszu zorganizowano dwa konkursy plastyczne: *Muzeum w oczach dziecka* dla przedszkolaków oraz *Muzeum widziane oczami artysty* dla twórców profesjonalnych i nieprofesjonalnych /A. Ciepłińska, Z. Mazur/.
- Współpracowano przy organizowaniu różnych przedsięwzięć popularyzatorskich z innymi instytucjami oraz stowarzyszeniami, takimi jak: MOKSiR, MBP, I LO w Chrzanowie, PMDK w Trzebini, ZHP /Z. Mazur/.
- Informowano instytucje oświatowe o organizowanych wystawach i propozycjach edukacyjnych /H. Czarnik, M. Szymaszkiewicz./
- Prowadzono i aktualizowano stronę internetową Muzeum /M. Szymaszkiewicz, M. Obersztyn z ZK/.
- Pomoc przy organizacji obchodów kolejnej rocznicy likwidacji getta chrzanowskiego – wykładu dr Aleksandry Namysło z IPN /Z. Mazur/.
- Kontynuowano cykl *Spotkania Muzealne*, w ramach którego odbyły się prelekcje: ks. dr W. Umińskiego na temat działalności misyjnej księży misjonarzy w Chinach, J. Suwady na temat podróży do Chin /Z. Mazur, A. Ciepłińska/.
- Przygotowano obchody kolejnej rocznicy zbrodni katyńskiej z uroczystością posadzenia dębów katyńskich w parku miejskim /Z. Mazur, A. Babiński/.
- Przygotowano scenariusz odsłonięcia tablicy poświęconej ofiarom katastrofy smoleńskiej w parku miejskim /Z. Mazur/.
- Z okazji jubileuszu 50. lecia istnienia Muzeum zorganizowano I edycję Festiwalu *Dialog Kultur*, w ramach którego odbyły się 4 koncerty: muzyki ukraińskiej i huculskiej w wykonaniu zespołu *Sokoły*, muzyki żydowskiej oraz muzyki Chopina w aranżacjach jazzowych w wykonaniu flecisty Anatoly'a Kogana z Izraela oraz polskiego pianisty Konstantego Wileńskiego, muzyki chopinowskiej w wykonaniu chińskiej pianistki Krystyny Man Li – Szczepańskiej, muzyki cygańskiej w wykonaniu zespołu *La Roma* /Z. Mazur/.

- Zorganizowano obchody jubileuszu Muzeum na Dni Chrzanowa – m.in. koncert światowej sławy śpiewaczek Margaret Chalker i Susanah Haberfeld ze Szwajcari, spotkanie z Dyrektorami okolicznych i zaprzyjaźnionych Muzeów, zwieńczone podpisaniem porozumienia międzymuzealnego, uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej założycieli Muzeum na pomniku w ogrodzie Domu Urbańczyka /Z. Mazur/.
- Zorganizowano koncert z okazji 30 rocznicy powstania *Solidarności* w Domu Urbańczyka /Z. Mazur/.
- Zorganizowano sesję popularno-naukową *Dziedzictwo kulturowe i przyrodnicze ziemi chrzanowskiej* /Z. Mazur/.
- Zorganizowano happening artystyczny – patriotyczny z okazji Święta Odzyskania Niepodległości w Domu Urbańczyka /Z. Mazur/.
- Przygotowywano i prowadzono prelekcje z prezentacjami multimedialnymi oraz wycieczki terenowe dla osadzonych w ramach programu *Cienie przeszłości* /P. Grzegorzek, A. Sadło-Ostafin, M. Szymaszkiewicz/.
- Organizowano wernisaże wystaw, spotkania okolicznościowe, odczyty, promocje wydawnictw (m.in. promocję albumu *Chrzanowianie na starej fotografii* w Centrum Handlowym Max) /Z. Mazur i pracownicy merytoryczni/.
- Przygotowano dla Starostwa Powiatowego opracowanie o zabytkach ziemi chrzanowskiej na potrzeby strony internetowej /M. Szymaszkiewicz/.
- Brano udział w pracach Chrzanowskiej Rady Kultury /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz/.
- Współpracowano z miłośnikami lokalnej historii /wszyscy pracownicy merytoryczni/.
- Sprzedawano wydawnictwa, karty pocztowe, pamiątki.
- Dyżurowano w niedziele, by udostępniać zwiedzającym wystawy oraz zbiory muzealne, prowadzić konsultacje /wszyscy pracownicy merytoryczni/.

VII. Inne prace, remonty

- Poszukiwano źródeł finansowania prac remontowych, konserwatorskich, zakupu eksponatów, działalności wydawniczej, wystawienniczej i popularyzatorskiej Muzeum /Z. Mazur/.
- Pozyskano fundusze z Urzędu Marszałkowskiego na festiwal *Dialog Kultur* /Z. Mazur, A. Ciepłińska, U. Bulińska/.
- Kontynuowano prace remontowe w budynku Lamusa: zakończenie remontu podłogi w saloniku, wymiana 11 zewnętrznych okien, remont sal z ekspozycją przyrodniczą /Z. Mazur/.
- Wykonano prace remontowe w Domu Urbańczyka – malowanie elewacji, remont podcieni i znajdujących się tam gablot /osadzeni z ZK w Trzebini, Z. Mazur/.
- Kontynuowano, dzięki pozyskaniu środków finansowych, rewitalizację ogrodu przy Domu Urbańczyka we współpracy z projektantką M. Kopeć, stowarzyszeniem Inter Caetera oraz osadzonymi z Zakładu Karnego w Trzebini /Z. Mazur, P. Grzegorzek/.
- Kontynuowano proces informatyzacji instytucji poprzez zakup odpowiedniego sprzętu komputerowego, legalnego oprogramowania /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz/.
- Wyposażono sale wystawowe w niezbędny do właściwego eksponowania wystaw sprzęt, m.in. termo-higrometry, nawilżacze oraz folie okienne zapobiegające przenikaniu promieniowania UV /Z. Mazur, A. Sadło-Ostafin/.
- Kontynuowano starania o pozyskanie dla Muzeum nowego obiektu na potrzeby magazynowe i ekspozycyjne /Z. Mazur/.

- Opracowano koncepcję nadbudowy tarasu budynku głównego na pomieszczenia magazynowe /Z. Mazur/.
- Przygotowano koncepcję zamontowania instalacji p.poż. w Domu Urbańczyka /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz/.
- Kontynuowano współpracę z Zakładem Karnym w Trzebini w ramach programu *Cienie przeszłości*, dzięki czemu osadzeni w w.w. zakładzie wykonywali nieodpłatnie na rzecz Muzeum prace porządkowe na cmentarzu żydowskim, prace remontowo-budowlane w obu budynkach Muzeum oraz prace informatyczne. Szacunkowo przepracowali **6.200 godzin**.
- Nadzorowanie kontynuacji prac geodezyjnych na cmentarzu żydowskim /Z. Mazur/.
- Sprawowano opiekę nad cmentarzem żydowskim w Chrzanowie, prowadząc na nim prace porządkowe i naprawcze we współpracy z Zakładem Karnym w Trzebini /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz, A. Sadło-Ostafin/.
- Sprawowano nadzór nad pracami prowadzonymi przez osadzonych z ZK w Trzebini na terenie Muzeum i Domu Urbańczyka oraz na cmentarzu żydowskim /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz, A. Sadło-Ostafin/.
- Sprawowano opiekę nad stażystami i praktykantami /H. Czarnik, M. Szymaszkiewicz, A. Sadło-Ostafin/.
- Konsultowano projekt ochrony p.poż. budynków Muzeum /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz/.
- Przygotowano opracowanie dotyczące funkcjonowania programu *Cienie przeszłości* przeznaczone na doroczny konkurs Wydarzenie Muzealne Roku „Sybilla” /M. Szymaszkiewicz/.
- Pełniono obowiązki pracownika ds. ochrony dóbr kultury i obrony cywilnej oraz ochrony p.poż. /M. Szymaszkiewicz/.
- Kierowano oddziałem Dom Urbańczyka /M. Szymaszkiewicz/.
- Pracowano w Radzie Muzeum /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz/.
- Pisano plany, sprawozdania zbiorcze oraz sprawozdania dla GUS /A. Sadło-Ostafin, współpraca H. Czarnik, U. Bulińska/.

VIII. Nabytki

Muzealia - ogółem 625 pozycji

W tym :

Sztuka – **15** pozycji inwentarza (dary – 5, zakupy – 10)

Historia – **33** pozycje inwentarza (dary – 22, zakupy – 11)

Przyroda – **3** pozycje inwentarza (dary – 2, zakupy – 1)

Archiwum Grafiki i Fotografii – **555** pozycji inwentarza (dary – 328, zakupy – 227)

Etnografia – **11** pozycji inwentarza (dary)

Materiały pomocnicze – **8** pozycji inwentarza (dary)

Biblioteka – 114 pozycji (dary – 103, zakupy – 11)

Dokumentacja Naukowa – 52 pozycje (dary)

IX. Frekwencja

OGÓŁEM 5 501 osób

wejścia płatne 2 790

wejścia bezpłatne 2 711

W TYM

Muzeum 2 540 osób (płatne 1 674, bezpłatne 866)

Dom Urbańczyka 2 416 osób (płatne 844, bezpłatne 1 572)

Cmentarz żydowski 545 osób (płatne 272, bezpłatne 273)

Imprezy organizowane przez Muzeum poza siedzibą – 600 osób

Liczba konsultacji naukowych dla uczniów, studentów, osób zainteresowanych – 30

Ilość osób korzystających z Archiwum Dokumentacji Naukowej i Biblioteki – 90 osób

Ilość udostępnionych woluminów i dokumentów – 964

Ilość odwiedzin na stronie internetowej Muzeum – 66 739 wejść

oprac. A. Sadło-Ostafin