

# Sprawozdanie z działalności Muzeum w Chrzanowie im. Ireny i Mieczysława Mazarakich w 2008 r.

## I. Działalność naukowo – badawcza

### A. Badania terenowe, biblioteczne i archiwalne

- Poszukiwano i pozyskiwano na rynku antykwarycznym, u osób prywatnych, podczas badań terenowych eksponaty, archiwalia i wydawnictwa drogą kupna i darowizny oraz dokonywano ich wstępnego opracowania tworząc karty ewidencyjne muzealiów, korzystając przy tym z nabytej wiedzy, literatury fachowej oraz wywiadów z oferentami /wszyscy pracownicy merytoryczni wg sprawozdań indywidualnych/.
- Pracowano nad koncepcjami i scenariuszami wystaw czasowych oraz koncepcją reorganizacji wystaw stałych /A. Sadło-Ostafin, H. Czarnik, M. Szymaszkiewicz, A. Bąk, Z. Mazur/
- Kontynuowano prace badawcze nad następującymi tematami: historia rodziny Loewenfeldów oraz wygląd ich chrzanowskiej siedziby, dzieje rodziny Starzeńskich oraz wygląd pałacu w Kościelcu, przydrożne kapliczki, krzyże i figury, historia i kultura ziemi chrzanowskiej, ze szczególnym uwzględnieniem historii i kultury społeczności żydowskiej, początków Chrzanowa oraz okresu od XVIII do poł. XX w. /Z. Mazur, A. Sadło-Ostafin, A. Babiński/.
- Kontynuowano sporządzanie wykazu źródeł archiwalnych dotyczących ziemi chrzanowskiej /A. Babiński/.
- Kontynuowano badania nad dziejami dóbr Bobrek /A. Babiński/.
- Przeprowadzono wizytację gródka stożkowatego w Bołecinie pod kątem ewentualnych badań rozpoznawczych /M. Szymaszkiewicz/.
- Rozpoczęto opracowywanie trasy turystycznej po Chrzanowie śladami kultury i zabytków żydowskich /Z. Mazur, A. Sadło-Ostafin/.
- Kontynuowano prace nad następującymi tematami: *Mieszkańcy Chrzanowa do 1945 r.*; *Biografie sławnych Chrzanowian*; *Obozy pracy w Trzebini w okresie II wojny światowej*; *Jan Paweł II a ziemia chrzanowska*; *Zapowiedzi, że Słowianin, Polak, Karol Wojtyła będzie papieżem*; *Bibliografia regionalna ziemi chrzanowskiej, uwzględniająca wydawnictwa zwarte i ciągłe oraz inne dokumenty znajdujące się w bibliotece, archiwum dokumentacji naukowej i zbiorach Muzeum w Chrzanowie* /H. Czarnik/.
- Kontynuowano przygotowywanie bibliografii *Twórczość poetycka i dramaturgiczna Karola Wojtyły / Jana Pawła II i o Nim, autobiograficzne teksty Autora oraz opracowania o Jego twórczości poetyckiej i dramaturgicznej (w księgozbiore zbiorów papieskich)*. /H. Czarnik/.
- Kontynuowano badania nad florą, mykoflorą oraz geologią regionu /P. Grzegorzek/.
- Kontynuowano aktualizację list florystycznych grzybów /P. Grzegorzek/.

## **B. Kwerendy i konsultacje**

- Przeprowadzono kwerendy i konsultacje z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Krakowie oraz konserwatorami dotyczące prac remontowo-konserwatorskich w Muzeum /Z. Mazur/.
- Kontynuowano planowe poszukiwania archiwaliów dotyczących Chrzanowa i okolic w archiwach w Krakowie i Staniątkach oraz korespondencyjnie we Wrocławiu, Wiedniu i Magdeburgu /A. Babiński/.
- Dokonywano kwerend w zbiorach archiwalnych, bibliotecznych i w zasobach muzealiów, sporządzano bibliografie tematyczne oraz udzielano konsultacji uczniom, studentom, autorom artykułów i publikacji, komisarzom wystaw, osobom prywatnym. Przygotowano wiele odpowiedzi na prośby o kwerendy dla placówek muzealnych i naukowych w kraju i zagranicą /wszyscy pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.
- Przeprowadzono kwerendy i konsultacje w innych muzeach, bibliotekach, archiwach i innych instytucjach dla Muzeum w Chrzanowie w związku z prowadzonymi badaniami naukowymi, bieżącymi i planowanymi wystawami, pracami konserwatorskimi, wystąpieniami, artykułami, wydawnictwami /wszyscy pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.

## **C. Opracowania naukowe i popularnonaukowe**

### **1. opracowano scenariusze wystaw czasowych i stałych:**

*Zielony zawrót głowy czyli przygoda z botaniką.*

*Portret mężczyzny we wnętrzu.*

*Na łowy ze św. Hubertem.*

*Jan Paweł II i dzieci.*

*90. rocznica zakończenia I wojny światowej.*

*Irena i Mieczysław Mazaraki – założyciele i patroni Muzeum.*

*Reorganizacja wystaw stałych historycznych.*

### **2. opracowano scenariusze wystaw zewnętrznych:**

*Jan Paweł II - w kręgu ludzi, Kościoła, literatury. W 30. rocznicę wyboru kardynała Karola Wojtyły na Stolicę Piotrową. (Klub Literacki MBP, Chrzanów)*

### **3. przygotowano scenariusze lekcji i warsztatów muzealnych**

*Źródła do historii Chrzanowa.*

*Reformy sejmu wielkiego na Ziemi Chrzanowskiej.*

*Święty Mikołaj na szkle malowany.*

*Zielony zawrót głowy czyli przygoda z botaniką.*

*Na łowy ze św. Hubertem.*

*I wojna światowa na Ziemi Chrzanowskiej.*

### **4. wydawnictwa i opracowania**

- „Przydrożne kapliczki, krzyże i figury Gromiec, Libiąż i Żarki” /Z. Mazur, St. Pudykiewicz, współpraca M. Szymaszkiewicz i H. Czarnik/
- „Na łowy ze św. Hubertem” /A. Bąk, współpraca M. Szymaszkiewicz/

- „60 lecie oddziału PTT w Chrzanowie” /współpraca H. Czarnik, M. Szymaszkiewicz/
  - „Józef Joniec – ksiądz, żołnierz, pierwszy proboszcz Balina” – folder do wystawy /A. Babiński, współpraca M. Szymaszkiewicz/
  - „Jan Paweł II i dzieci.” – folder do wystawy /H. Czarnik/
  - Rozpoczęto prace nad kolejnym tomem monografii „Chrzanów. Studia z dziejów miasta” /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz/
  - Przygotowano opracowanie „Chrzanów i ziemia chrzanowska w czasie I wojny światowej” do kolejnego tomu monografii /A. Babiński/.
  - Opracowano wstępną koncepcję rewitalizacji ogrodu geologicznego przy Domu Urbańczyka /P. Grzegorzek/.
  - Kontynuowano prace nad przygotowaniem własnego czasopisma pod roboczą nazwą *Chrzanowskie Zeszyty Muzealne* oraz propozycji dotyczących zawartości kilku pierwszych numerów /H. Czarnik, Z. Mazur/.
  - Kontynuowano przygotowywanie do dokumentacji naukowej opracowań z cyklu *Wypisy chrzanowskie* /H. Czarnik/.
  - Przygotowano opracowania: *Analiza półwiecznej działalności biblioteki Muzeum w Chrzanowie*, *Strona domowa Teatru Śląskiego w Katowicach i jej przydatność przy budowie nowej strony internetowej Muzeum w Chrzanowie*, *Muzeum w Chrzanowie i projekt komputeryzacji jego biblioteki*, *Korespondencja Klaudiusza Wilka z obozów koncentracyjnych* /H. Czarnik/.
- 5. artykuły, wystąpienia, audycje radiowe i TV**
- Udzielano wywiadów do prasy, radia i telewizji na temat bieżącej działalności Muzeum i jego zbiorów /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz, H. Czarnik, A. Bąk, A. Ciepłińska/.
  - Dla *Kroniki Chrzanowskiej* pisano artykuły o Muzeum i jego działalności naukowo-badawczej i wystawienniczej oraz o tematyce dotyczącej ziemi chrzanowskiej /Z. Mazur, H. Czarnik, M. Szymaszkiewicz, A. Babiński, A. Bąk/.
  - Pisano artykuły przyrodnicze do jaworznickiej i mysłowickiej gazety *Co Tydzień* /P. Grzegorzek/.
  - Nagrywano audycje telewizyjne popularyzujące wiedzę przyrodniczą regionu dla Chrzanowskiej Telewizji Lokalnej oraz Telewizji CTV w Jaworznie /P. Grzegorzek/.
  - Pisano artykuły historyczne dotyczące ziemi chrzanowskiej do *Przełomu* /A. Babiński, A. Bąk/.
- 6. inne**
- Opracowano podziękowanie dla Stolicy Apostolskiej i Metropolity Krakowskiego za ustanowienie św. Mikołaja patronem Chrzanowa /Z. Mazur/.
  - Opracowano biogram Samuela Mandelbauma, zasłużonego dla rozwoju miasta i ziemi chrzanowskiej /Z. Mazur/.
  - Opracowano program zakresu prac porządkowo-remontowych wykonywanych przez osadzonych z ZK w Trzebini na rzecz Muzeum /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz/.

## II. Samokształcenie, podnoszenie kwalifikacji

- Uczestniczo aktywnie w sesjach naukowych i pracach: Stowarzyszenia Muzealników Polskich, Stowarzyszenia Naukowego Archeologów Polskich, Polskiego Towarzystwa Ludoznawczego, Polskiego Towarzystwa Botanicznego /wg indywidualnych sprawozdań/.
- Ukończono studia podyplomowe z zakresu muzealnictwa na UJ /A. Bąk, A. Sadło-Ostafin/ oraz z zakresu bibliotekoznawstwa i informacji naukowej na UŚ /H. Czarnik/.
- Uczestniczo w szkoleniach dotyczących zamówień publicznych, ustawy o finansach publicznych /Z. Mazur/.
- Uczestniczo w szkoleniu *Muzeum w gospodarce wiedzy* /M. Szymaszkiewicz/.
- Uczestniczo w szkoleniach dotyczących pozyskiwania środków unijnych na cele muzealne /A. Sadło-Ostafin/.
- Uczestniczo w warsztatach o kulturze okresu Młodej Polski oraz edukacji w muzeach /Z. Mazur, A. Sadło-Ostafin/.
- Uczestniczo w szkoleniu dotyczącym public relations /H. Czarnik/.
- Uczestniczo w szkoleniu *Kwaśny papier i pozyskiwanie środków na masowe odkwaszanie dokumentów* /H. Czarnik/.
- Uczestniczo w spotkaniu z członkami Komisji Rabinicznej dotyczącym zwyczajów grzebalnych u Żydów /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz, A. Sadło-Ostafin, A. Ciepłińska/.
- Uczestniczo w cyklach wykładów naukowych, prelekcjach, spotkaniach autorskich, wernisażach wystaw /wg indywidualnych sprawozdań/.
- Czytano literaturę naukową i czasopisma specjalistyczne związane z działalnością muzeów i tematyką badawczą poszczególnych działów, przeglądano katalogi aukcyjne, śledzono aukcje internetowe oraz zwiedzano wystawy w muzeach polskich i zagranicznych, uczestniczo w wernisażach wystaw /wszyscy pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.
- Zapoznawano się z przepisami i dokumentacją muzealną /A. Ciepłińska/.
- Zapoznawano się z programem komputerowym Musnet służącym do katalogowania zbiorów muzealnych i uczestniczo w szkoleniu dotyczącym posługiwania się nim /wszyscy pracownicy merytoryczni/.
- Wprowadzano nowych pracowników i praktykantów w specyfikę pracy muzealnej oraz zasady ewidencjonowania i katalogowania zbiorów muzealnych /M. Szymaszkiewicz, A. Sadło-Ostafin/.

## III. Zbiory i dokumentacja

- Pozyskiwano eksponaty podczas badań terenowych, w antykwariatach, Desach, od osób prywatnych i kolekcjonerów oraz na aukcjach internetowych /pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.
- Pozyskiwano pozycje biblioteczne penetrując rynek wydawniczy, księgarski i antykwaryczny /H. Czarnik, Z. Mazur/.
- Pozyskiwano archiwalia i obiekty ikonograficzne dotyczące ziemi chrzanowskiej pod kątem planowanych wydawnictw i opracowań /pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.
- Nowelizowano zarządzenia i dokumentację wewnętrzną dotyczące zbiorów muzealnych /Z. Mazur, A. Sadło-Ostafin/.

- Opiniowano obiekty proponowane w formie daru bądź zakupu do zbiorów Muzeum oraz wyceniano darowizny w ramach prac Komisji Gromadzenia Zbiorów /A. Bąk, A. Sadło-Ostafin, M. Szymaszkiewicz/.
- Wykonywano zadania i obowiązki Głównego Inwentaryzatora Muzeum w Chrzanowie, m.in. nadzorując ruch muzealiów /A. Sadło-Ostafin/.
- Prowadzono księgi inwentarzowe zbiorów, rejestry oraz inną dokumentację właściwą dla zbiorów muzealnych, archiwalnych i bibliotecznych. Sporządzano karty ewidencyjne muzealiów i materiałów pomocniczych /pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.
- Sporządzano dokumentację fotograficzną eksponatów, obiektów w terenie i prac terenowych, uroczystości i imprez muzealnych; skanowano materiały ikonograficzne do wystaw, wydawnictw, na potrzeby własnych prac badawczych oraz innych instytucji i osób prywatnych /wszyscy pracownicy merytoryczni/.
- Prowadzono bibliotekę muzealną i archiwum dokumentacji naukowej oraz udostępniano ich zasoby /H. Czarnik/.
- Rozpoczęto komputerowe katalogowanie zbiorów bibliotecznych /H. Czarnik, stażystka I. Nowakowska/.
- Przygotowano i rozpoczęto konieczną meliorację zbiorów bibliotecznych /H. Czarnik/.
- Udostępniano eksponaty innym muzeom i instytucjom oraz osobom prywatnym dla potrzeb naukowych /H. Czarnik, A. Sadło-Ostafin, A. Bąk/.
- Przeprowadzono inwentaryzację zdawczo-odbiorczą zbiorów tzw. Daru E. Śmiłka /A. Sadło-Ostafin, A. Bąk, H. Czarnik, A. Cieplińska /.
- Ostatecznie zakończono procedurę podziału Muzeum i za zgodą Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przekazano zbiory etnograficzne do skansenu /Z. Mazur, A. Sadło-Ostafin/.
- Zakupiono i rozpoczęto wdrażanie programu Musnet do katalogowania zbiorów muzealnych /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz/.

#### **IV. Konserwacja, renowacja i prace magazynowe**

- Prowadzono konsultacje z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków w Krakowie oraz konserwatorami dotyczące prac remontowo-konserwatorskich w Muzeum /Z. Mazur/.
- Typowano eksponaty muzealne do konserwacji /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz, A. Sadło-Ostafin/.
- Kontynuowano program remontu kapliczek gminnych – zakończono prace remontowo-konserwatorskie przy kapliczce domkowej w Kościelcu oraz wykonano przeniesienie i renowację kapliczki przy ul. Balińskiej, wraz z nowym chodnikiem do niej prowadzącym /Z. Mazur/.
- Nadzorowano prace porządkowe na cmentarzu żydowskim prowadzone przez osadzonych z ZK w Trzebini w ramach programu *Cienie przeszłości* /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz/.
- Konsultowano i nadzorowano prace konserwatorskie przy trzech macewach z cmentarza żydowskiego /Z. Mazur, A. Sadło-Ostafin/.
- Rozpoczęto przygotowania do renowacji wystawy geologicznej w ogrodzie Domu Urbańczyka /Z. Mazur, P. Grzegorzek/.

- Zamówiono rolety na salę ekspozycyjną judaistyczną celem zabezpieczenia eksponowanych obiektów przed nadmiernym naświetleniem /Z. Mazur, A. Sadło-Ostafin/.
- Unowocześniono magazyny sztuki poprzez zamówienie specjalistycznych regałów jezdnych do przechowywania obrazów /Z. Mazur, A. Sadło-Ostafin/.
- Porządkowano i reorganizowano pomieszczenia magazynowe, przepakowywano i przenoszono zbiory, przygotowywano zbiory do inwentaryzacji, wypożyczeń i wystaw /A. Sadło-Ostafin, M. Szymaszkiewicz, H. Czarnik, A. Bąk/

## V. Wystawiennictwo

- Wykonano fotoskład komputerowy tekstów folderów i katalogów wystaw czasowych, przygotowano zaproszenia, plakaty oraz projekty banerów /M. Szymaszkiewicz/.
- Przygotowywano mini-wystawy w podcieniach Domu Urbańczyka / H. Czarnik/.

### A. Wystawy stałe /ul. Mickiewicza 13/

*Pradzieje ziemi chrzanowskiej.*

*Chrzanów i chrzanowanie na przestrzeni dziejów.*

*W synagodze i w domu żydowskim.*

*Fablok – Pierwsza Fabryka Lokomotyw w Polsce.*

*Flora i fauna ze szczególnym uwzględnieniem regionu chrzanowskiego.*

*Przegląd skał i minerałów ziemi chrzanowskiej.*

*Irena i Mieczysław Mazaraki – założyciele i patroni Muzeum.*

### B. Wystawy czasowe /Dom Urbańczyka/

- *Lipowiec – tajemnicze zamczysko.* Wystawa ze zbiorów własnych Muzeum w Chrzanowie oraz zbiorów prywatnych Panów R. Paślawskiego i E. Kępińskiego. 01.01. - 07.01.08 r.; A. Sadło-Ostafin; 5 dni, 2 osoby
- *Nauki dawne i niedawne.* Wystawa interaktywna ze zbiorów Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego Collegium Maius. 16.01. – 13.03.08 r.; M. Szymaszkiewicz; 50 dni, 1.608 osób, średnio 33 osoby dziennie
- *Zielony zawrót głowy czyli przygoda z botaniką.* Wystawa ze zbiorów Muzeum w Chrzanowie. 26.03. – 19.05.08 r.; P. Grzegorzek; 46 dni, 681 osób, średnio 15 osób dziennie
- *Portret mężczyzny we wnętrzu.* Wystawa ze zbiorów Muzeum w Chrzanowie oraz zbiorów prywatnych. 30.05. – 14.09.08 r.; A. Sadło-Ostafin, M. Szymaszkiewicz; 93 dni, 307 osób, średnio 3 osoby dziennie
- *Józef Joniec – ksiądz, żołnierz, pierwszy proboszcz Balina.* Wystawa ze zbiorów Muzeum Regionalnego Ziemi Limanowskiej w Limanowej oraz zbiorów prywatnych. 20.09. – 22.10.08 r.; A. Babiński; i równoległe *Magia grafiki japońskiej.* Wystawa ze zbiorów Stowarzyszenia Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie. 22.09. – 22.10.08 r., A. Cieplińska; 28 dni, 215 osób, średnio 8 osób dziennie

- *Na łowy ze św. Hubertem.* Wystawa ze zbiorów Muzeum Narodowego w Krakowie, Muzeum XX Czartoryskich w Krakowie, Ośrodka Kultury Leśnej w Gołuchowie, Muzeum w Chrzanowie, kół łowieckich oraz osób prywatnych 03.11 – 31.12.08 r., A. Bąk, 49 dni, 927 osób, średnio 19 osób dziennie.

#### **C. Wystawy czasowe w piwniczce Domu Urbańczyka**

- *90 - lecie Koła Pszczelarzy w Chrzanowie.* Wystawa ze zbiorów osób prywatnych. 01.01. – 07.01.08 r.
- *Ulotne chwile.* Wystawa fotograficzna podopiecznych Specjalnego Ośrodka Szkolno-wychowawczego w Chrzanowie. 18.02 – 12.03.08 r.
- *Jan Paweł II i dzieci.* Wystawa ze zbiorów Muzeum w Chrzanowie. 02.04. – 05.05.08r.
- *Decoupage. Niepowtarzalne zdobienia w sztuce osób niepełnosprawnych.* Wystawa prac uczestników świetlicy terapeutycznej Fundacji św. Brata Alberta. 16.05. – 16.06.08 r.
- *Nie tylko drzewa mają korzenie.* Wystawa pokonkursowa prac uczniów Zespołu Szkół w Zagórzcu. 17.06. – 23.06.08 r.
- *90. rocznica zakończenia I wojny światowej.* Wystawa ze zbiorów Muzeum w Chrzanowie i osób prywatnych. 11.11.-31.12.08 r.

#### **D. Wystawy poza budynkami Muzeum**

- *Muzeum geologiczne pod otwartym niebem.* /Oddz. Dom Urbańczyka, P. Grzegorzek/
- *Jan Paweł II - w kręgu ludzi, Kościoła, literatury. W 30. rocznicę wyboru kardynała Karola Wojtyły na Stolicę Piotrową.* /Klub Literacki MBP w Chrzanowie, H. Czarnik/

## **VI. Upowszechnianie**

#### **A. Lekcje muzealne i warsztaty**

- Prowadzono lekcje muzealne i warsztatowe na wystawach stałych w budynku głównym Muzeum i czasowych w Domu Urbańczyka /wszyscy pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/, w sumie **169 lekcji** na 25 tematów.
- Prowadzono lekcje w terenie – przyrodnicze, spacer po mieście, lekcje na cmentarzu żydowskim - w sumie **17 lekcji** /P. Grzegorzek, A. Bąk, M. Szymaszkiewicz, A. Sadło-Ostafin, A. Babiński/.
- Oprowadzano grupy zorganizowane i turystów indywidualnych po wystawach stałych w budynku głównym Muzeum i czasowych w Domu Urbańczyka /wszyscy pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.
- Oprowadzano turystów i gości po cmentarzu żydowskim /A. Sadło-Ostafin, A. Babiński/.

#### **B. Działalność klubowa**

- Prowadzono działalność Klubu Archeologicznego /M. Szymaszkiewicz/.

#### **C. Inne działania popularyzatorskie**

- Informowano instytucje samorządowe i sponsorów o działalności merytorycznej i potrzebach Muzeum /Z. Mazur/.

- Udzielano wywiadów do prasy, radia, telewizji promujących działalność Muzeum, organizowane wystawy i imprezy /wszyscy pracownicy merytoryczni wg indywidualnych sprawozdań/.
- Uczestniczo w pracach jury różnych konkursów /Z. Mazur, A. Bąk, M. Szymaszkiewicz, H. Czarnik/.
- Współpracowano przy organizowaniu różnych przedsięwzięć popularyzatorskich z innymi instytucjami oraz stowarzyszeniami, takimi jak: MOKSiR, MBP, I LO w Chrzanowie, PMDK w Trzebini, ZHP w Chrzanowie, Chrzanowskie Stowarzyszenie Folklorystyczne, GT „Cumulus”, KIK /Z. Mazur/.
- Informowano instytucje oświatowe o organizowanych wystawach i propozycjach edukacyjnych /H. Czarnik, M. Szymaszkiewicz./
- Prowadzono i aktualizowano stronę internetową Muzeum /M. Szymaszkiewicz, wolontariusz Michał Obersztyn/
- Współorganizowano obchody 60-lecia powstania państwa Izrael /Z. Mazur/.
- Zorganizowano koncerty papieskie - w trzecią rocznicę śmierci Jana Pawła II *Santo subito* i *Z miłości do Jana Pawła II* z okazji Dnia Papieskiego /Z. Mazur/.
- Zorganizowano z okazji dnia muzealnika wykład R. Pióro z Działu Konserwacji PMAB w Oświęcimiu na temat tajników konserwacji zabytków /Z. Mazur/.
- Zorganizowano warsztaty malowania ikon na Dni Chrzanowa /A. Bąk, Z. Mazur/.
- Zorganizowano wykład D. Gorajczyka z IPN na temat sowieckiej agresji na Polskę 17.09.1939 r. /Z. Mazur, A. Bąk/.
- Zorganizowano happening artystyczny – patriotyczny z okazji Święta Odzyskania Niepodległości w ogrodzie Domu Urbańczyka /Z. Mazur/.
- Zorganizowano konkurs plastyczny dla niepełnosprawnych *Chrzanów miastem św. Mikołaja* /Z. Mazur, A. Ciepłńska/.
- Przygotowywano i prowadzono prelekcje z prezentacjami multimedialnymi dla osadzonych w Zakładzie Karnym w Trzebini w ramach programu *Cienie przeszłości* /A. Sadło-Ostafin, M. Szymaszkiewicz/.
- Organizowano wernisaże wystaw, spotkania okolicznościowe, odczyty, promocje wydawnictw /Z. Mazur i pracownicy merytoryczni/.
- Brano udział w pracach Chrzanowskiej Rady Kultury /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz/.
- Współpracowano z miłośnikami lokalnej historii /wszyscy pracownicy merytoryczni/.
- Sprzedawano wydawnictwa, karty pocztowe, pamiątki.
- Dyżurowano w niedziele, by udostępniać zwiedzającym wystawy oraz zbiory muzealne, prowadzić konsultacje /wszyscy pracownicy merytoryczni/.

## VII. Inne prace, remonty

- Poszukiwano źródeł finansowania prac remontowych, konserwatorskich, zakupu eksponatów, działalności wystawienniczej i popularyzatorskiej Muzeum /Z. Mazur/.
- Pisano wnioski o dotacje na prace konserwatorsko-remontowe obejmujące boazerię w saloniku, okna i rynny w budynku głównym Muzeum /Z. Mazur, A. Ciepłńska/.
- Pozyskano fundusze unijne na wykonanie izolacji fundamentów saloniku w budynku głównym Muzeum /Z. Mazur/.
- Podjęto prace remontowe w budynku Lamusa - malowanie sali wystawowej i 2. gabinetów, wykonanie izolacji przeciekającego tarasu, izolacji poziomej murów saloniku, naprawa rynien /Z. Mazur/.

- Podjęto prace remontowe w Domu Urbańczyka – malowanie gabinetu i korytarza oraz magazynu, kompleksowy remont łazienki, wymiana chodnika i furtki, prace naprawcze przy rynnach podcieni /Z. Mazur/.
- Rozszerzono stopień i zakres informatyzacji instytucji poprzez zakup odpowiedniego sprzętu komputerowego, legalnego oprogramowania, w tym programu do katalogowania zbiorów muzealnych, wykonanie i wdrożenie sieci wewnętrznej /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz/.
- Podjęto współpracę z Zakładem Karnym w Trzebini w ramach programu *Cienie przeszłości*, dzięki czemu osadzeni w w.w. zakładzie wykonywali nieodpłatnie na rzecz Muzeum prace porządkowe na cmentarzu żydowskim, prace remontowo-budowlane w obu budynkach Muzeum oraz przy remontowanej kapliczce oraz prace informatyczne. Szacunkowo przepracowali **3.708 godzin**, a minimalna wartość ich pracy to **32.000 zł**.
- Sprawowano opiekę nad cmentarzem żydowskim w Chrzanowie, prowadząc na nim prace porządkowe we współpracy z Zakładem Karnym w Trzebini /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz/.
- Prowadzono prace budowlano-konserwatorskie na cmentarzu żydowskim – renowacja mogiły zbiorowej z 1939 r., instalacja wody przy wejściu na cmentarz do rytualnego obmywania rąk, podłączenie prądu /Z. Mazur/.
- Sprawowano nadzór nad pracami prowadzonymi przez osadzonych z ZK w Trzebini na terenie Muzeum i Domu Urbańczyka oraz na cmentarzu żydowskim /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz/.
- Sprawowano opiekę nad stażystami i praktykantami /H. Czarnik, M. Szymaszkiewicz, A. Sadło-Ostafin/.
- Wykonano projekt ochrony p.poż. budynków Muzeum /Z. Mazur/.
- Pełniono obowiązki pracownika ds. ochrony dóbr kultury i obrony cywilnej /M. Szymaszkiewicz/.
- Kierowano oddziałem Dom Urbańczyka /M. Szymaszkiewicz/.
- Pracowano w Radzie Muzeum /Z. Mazur, M. Szymaszkiewicz/.
- Pisano plany, sprawozdania zbiorcze oraz sprawozdania dla GUS /A. Sadło-Ostafin, współpraca H. Czarnik/.

## VIII.Nabytki

### **Muzealia - ogółem 95 pozycji**

#### **W tym :**

Sztuka – **34** pozycje inwentarza (dary – 6, zakupy – 28)

Historia – **15** pozycji inwentarza (dary)

Przyroda – **1** pozycja inwentarza (dar)

Archiwum Grafiki i Fotografii – **38** pozycji inwentarza (dary – 11, zakupy – 27)

Materiały pomocnicze – **7** pozycji inwentarza (dary)

**Biblioteka – 180 pozycji** (dary – 154, zakupy – 26)

**Dokumentacja Naukowa – 99 pozycji** (dary)

## **IX. Frekwencja**

**OGÓŁEM** 6 580 osób

**wejścia płatne** 4 421

**wejścia bezpłatne** 2 159

### **W TYM**

**Muzeum** 2 710 osób (płatne 1 845, bezpłatne 865)

**Dom Urbańczyka** 3 740 osób (płatne 2 506, bezpłatne 1 234)

**Cmentarz żydowski** 130 osób (płatne 70, bezpłatne 60)

**Liczba konsultacji naukowych dla uczniów, studentów, osób zainteresowanych – 26**

**Ilość osób korzystających z Archiwum Dokumentacji Naukowej i Biblioteki – 78 osób**

**Ilość udostępnionych woluminów i dokumentów – 1.126**

**Ilość odwiedzin na stronie internetowej Muzeum – 19.653 wejścia**

oprac. A. Sadło-Ostafin